



MIT ALLEN SINNEN

AUSSTELLUNGSREIHE DES
MUSEUMSVERBUNDS LANDPARTIE –
MUSEEN RUND UM MÜNCHEN ZUM
30-JÄHRIGEN BESTEHEN

BEZIRKSMUSEUM DACHAU

SINNE – Zur Kulturgeschichte
unserer Wahrnehmung
24. April 2026
bis 28. Februar 2027

GALERIE IM SCHLOSS- PAVILLON IN KOOPERATION MIT DEM KALLMANN-MUSEUM ISMANING

Eduardo Palomares –
Meer im Stein
26. April bis 26. Juli 2026

MUSEUM WOLFRATSHAUSEN

Erlebnisführung – Auf
Sinnesreise im Museum
Wolfratshausen
26. April 2026, 15 Uhr

STADTMUSEUM FREISING

Mit allen Sinnen – Die
Geschichte des Asamgebäudes
6. Mai bis 30. August 2026

MUSEUM ERDING

OHNE WORTE – Schönes,
Skurriles, Rätselhaftes
9. Mai 2026 bis 31. Mai 2027

MUSEUM STARNBERGER SEE

Sinn und Gesellschaft – Das
Museum als Atelier
17. Mai bis 13. September
2026

SCHLOSSMUSEUM ISMANING

Kraut, Torf und Odel ...
Die verschwundenen Gerüche
Ismanings
18. Mai bis 18. Oktober 2026

GEMÄLDEGALERIE DACHAU

Löcher und andere Fallen –
Arbeiten von Judith Egger und
Oliver Westerbarkey
21. Mai bis 16. August 2026

MUSEUM UND STADTRAUM FÜRSTENFELDBRUCK

Du = Wir | Fürstentfeldbrucker
Stadtgeschichte(n) 2026
22. Mai bis 20. September
2026

Das **BEZIRKSMUSEUM DACHAU** widmet sich mit historischen Objekten und spielerischen Mitmachstationen der elementaren Bedeutung der Sinnesorgane als Basis unserer Wahrnehmung und zeigt Aspekte des kulturellen Wandels auf.

In seiner Ausstellung „Meer im Stein“ folgt Eduardo Palomares in raumgreifenden Installationen im **ISMANINGER SCHLOSSPAVILLON** der vielschichtigen Beziehung des Menschen zum Salz und erforscht dessen sinnliche Qualitäten.

In der Erlebnisführung „Engelsgleiche Kunst und saures Kraut“ kann man das **MUSEUM WOLFRATSHAUSEN** am 26. April mit allen Sinnen erleben.

Das **STADTMUSEUM FREISING** widmet sich in der Sonderausstellung „Mit allen Sinnen – Die Geschichte des Asamgebäudes“ der Historie des eigenen Hauses.

Im **MUSEUM ERDING** präsentieren sich 30 ausgewählte Objekte aus der Museumssammlung auf den ersten Blick ohne Worte, werden aber dann durch Entdecken sinnlich erlebbar.

Die Künstlerinnen Ergül Cengiz, Greta Louw, Anna Schölß und Esther Zahel nutzen das **MUSEUM STARNBERGER SEE** als Atelier und laden Besuchende ein, mitzuwirken an einem sich stetig wandelnden Raum zum Spielen, Gestalten, Begegnen, Denken, Diskutieren oder einfach nur Sein.

Das **SCHLOSSMUSEUM ISMANING** ergründet in „Kraut, Torf und Odel“ die verschwundenen Gerüche Ismanings.

In der Ausstellung „Löcher und andere Fallen“ in der **GEMÄLDEGALERIE DACHAU** beschäftigen sich Judith Egger und Oliver Westerbarkey mit der unter der Erde verborgenen Natur.

Im Rahmen des Projekts DU = WIR | FÜRSTENFELDBRUCKER STADTGESCHICHTE(N) beleuchtet das **MUSEUM FÜRSTENFELDBRUCK** die historische und aktuelle Bedeutung fünf bedeutsamer Orte zwischen Viehmarktplatz und Brucker Westen.

